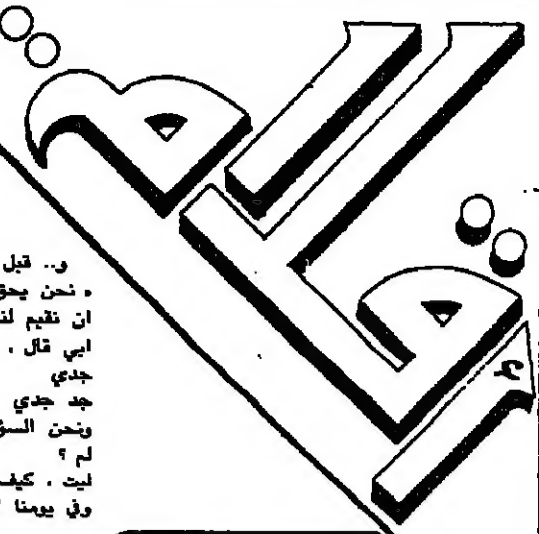


خير، ٥٠٠٠ ريال من الشيخ صالح
كامل مخصص سنوى ، ١٠٠٠٠ ريال
من فاضل خير، ٤٠٠ ريال من الشيخ



فصل من بكائية المكن .. والمستحيل

هدى عبدالله الدغفق



في قبال ..
نحن يحق لنا ..
ان نقيم لنا وطننا يفيض الجاهل
ابي قل ..
جدي ..
نحن السؤال
لم ..
اي .. كيف تكين
وفي بيوتنا لاجلنا ؟

مكتشفة :
نقل .. كالمصاحف نقل
ليصدق ليداننا ..
كيف نقرأ هذه الوجوه
وفي قولنا حجر جاهلي

تعليل اوي :

من اجل ان تشهد الفعل ، وتتفاعل معه :
تحتاج الى شارة اذن ..
ان اكين ملوحة .. يعني ان اصمت ، بكل
ماتني مقلبي المصمت ..
اني لم اشهد الفعل ولم اتفاعل معه

اقت .. كما تتكلم .. بما يحفل به جو الاسمي من
ترانيل تستعذب مصافحتها للتطبيق حياها
والفناء معها وفق .. اخصائها المتتالية ..
ترجيح .. وروعة في سماع نوع من الشجون يرتفع
يصطب الاسئلة كي تعرف توكينا ايجل ..
الحضور .. الانصات .. الحوار .. هذا ما نرتقيه
بالقول .. نرتقي معنى ان تفني المصاحف على
الانصات امام جمع من الذين جاءت لتسمعهم ،
ويستمعونهم ، تفني ولا تظفر .. رغم ان هناك
رشاشات شمس لاصطباحها ؟ ان يملن
المصفر صوته فوق كم من الانصات التي تكبر
هذه ، وتستصغر ان يستيقظ غصن دون ان
يلح مقل ..

ان يملن المصفر صوته : يعني ان يملن ثقته
بمن جاء من ايجلهم .. في قمرتهم على الجلم ..
السن كل الرشاشات ..
نعم .. حتى الانصات ارادت ان تحفل
بصخب المصاحف الذي انقل قلوبها الكبيرة
بانهم الاكبر .. وقوف المصاحف مامر الا اثبات
ان نسمع من حاورنا بعض غناء يحكي
تجاوزنا .. ان نشغل في المبدع / الفن / النص ..
المبدع القليل / المصفر .. فخر سؤال يطرأ فلا
أخر فيما بعد .. تلك هي الغاية ..

لم يكن الكسل سبب فيحيي من جو المصفر ..
ولا هو الخجل ، لاني انا شاعرا اني مثما اقرا ..

من كتاب التوبة

ارسل صرخاتي في الليل ملية
يحملها جناح المصفر
يصلح على اقرب شجرة
لم يخن المصفر
ارسل شجني طارحا
رغم حواجز عبر حدود
سجينا البارود جالما
قل يشد الترحال
اي جنانك من اين سترحل
في الوادي نهر
في النهر تمارس لآلئ من بالدمع
الكل يورث ياسر ما تقنع عين
الدمع حديد دانه
مجران غيرة افكار
ويجرب غيرة طفاها الطير
واسلموا لغواء اللثب
والليل يميل اقامته
داخل نجمة الليل
يضع قناعا وحارا
الليل طويل
الليل طويل
شعر محمد خروبي - لبنان

ذكريات من قريتي

بالاسم القريب كانت كل الدروب الى قريتي
متعبة والمسالك مغلقة ، كان السراب رفيق
الراكب والسكون الموش زائد الراحل .. يلحج
الهجر وجه السائر بالهنا ويجبر الزهرير
الراكب لليل على الاثر ..
مع كل هذا يدفعني اليك الصنن ويدور في
خاطري يا قريتي كل تذكر جميل ، ذكريات
الطفره والشباب ذكريات يحركها كل سحر في
الطريق ، ذكريات تتمايل مع كل غصن رفيق ..
قريتي اعود اليك لايحت من الجذور التي لها
سلة بالحاضر ، ايحت عن عبر الحياة
المضيئة ، ايحت عن الصنن والصفاء والبراءة
والطبيعة .. اعود اليك بقراب الحب تتناقله
امواج الامل ساعة وتسومه نسمات الاماني
اخرى .. عن ايجل على ذلك الصفاء فقد اعاني
التجديف في بحر التهور وذاغ نظري من محاوره
التحول تركت وانت من ايجار تسالين والغدير
تساعدين .. والشصيف تكرمين والمظلمين
تجدين وعن الخير ترحبن ودول مودتكم يجمع
شمل الاسماء وعلى قوتكم المدة يحلو
اللقاء قريتي كل هذا ذاب في المدينة .. كل
هذا تاه بدعاري واره كثر .. اخي اين هو
سديقي .. اين هو .. واين انا منهم .. كلم
يتولون اخذته مشاغل الحياة ..
قريتي ساجد من ايجل عنك في دورك المتنيقة
ويطالع القصيدة ، ويدرك الضيق وان ارتدى
من غير ماء قريك الجميلة .. قريتي ذكريات
سكن عنت وانا امش مسابا بحالت في المدينة
على قارة الطريق والناس حوله متجهين ..
لم يحل احد منهم اقتاده .. تدفعني فيك على
وانا لا اعلم ماذا تخفين .. فلن كنت كالاس
القريب شغمتك لي صدري وان ذلك من التطور
سوء بقيت على ذكريات السنن ..

فائل عبدالله سفر

بيشة - الروشن

إلى فائل

إن القريه ليست مكانا قصيا في هذا العالم ..
تشتاق اليها في لحظة مللة بالحلم ولكنها مكان
قصي في اصناف الذاكرة .. ذلك هو حضور المكان
كثيرة تحتل فيها الطفولة .. بالاحلام ..
بالاستقلال .. بالانتماء الكيفية والسجية ..
التي تخرج حاملة شخصيتها ان مثل هذه
الذاكرة التي لا تنسى الية في انها صادقة
وتلاصق وتر الا ارض كبر .. والقرية بومسة
الويلد الكبير .. الا انها لا تنسى تصورا واعيا ..
القريه كبرن لاجلنا المصفر .. ولعلنا الكبير
مما .. لك يا صديقي الحية ذلك ايضا ان تقرا
كثيرا في ثقافة الكتب وثقافة الرؤية ومن القريه
حننا سترى هذا العالم ..

اوراق..



الشيخ ورقة خاضعة
وتلك ايجل اوراقتي
النساء والطبيعة صنوان
والتجارب متشابها
لو ان عدي طفلا
وطائرة من نوع خاص
غادرت الى الساحات البيضاء
ليكتب ابني اول حروف اسمه
ويضي تمثالا ايض
وتبني هي تمثال رجل صامت
بيد مقطوعة واخرى مشلولة
يقف فوق حكان من تلج ..

سحاب الصيف مثل الجبال
وذلك دفتر من اوراقتي ..
يرسم احلامي قبل البرق على الغلاف
الاول ..

سهلا تمثالا ايض
وحصان عربي بنصف فارس ..
وجلاذ بنصف انسان ..
يقبض في كتلا يديه نياشين الموت
يسير في ظل طفيليات النرجس ..
عين جاحقة واليمنى مفقودة ..

اما الوجه الاخر لغلاف الدفتر
رايات القوة تطل اقواس النصر
وفي وسط الطرف الاخر رايت منزل قرح
حيث الساحات الفضية
المسورة باشجار الزيتون
وقد زرعتم في جمالهم الشهداء

هناك تستحم الشمس ..
تشر الشعير المجدل
مكتكة على امجاد الوعي
وتفني للاطفال نشيد المستقبل ..

عائض بن زرقان بن علي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

مروى الظواهي

نظيف

تثير وتود .. تصنع حرك .. تترك الدمع
والاسي .. تخرج لتاريخك في انكسارات النص
المتناقص ومنطلقات الحياة الشجرة للمواطن ..
الدنيا امة قفرة من يحول ان يفي نظيفا
يخبرها .. بشد الساعه .. صوت خطي الزمان
تتلاشي .. تثير راسك افكار العلم المنسي .. عند
ذلك الشاعرة تحت لآلئ المستقبل فوق الدول ..
واون الشفق لما يخبض جبين الاقلى على ايقاع
المسحرة الذهبية لقرص الشمس .. يعود على
سلسله التاريخ ، وصوت المطام وجبة
الهدد .. كلمات ذلك الامل كانت قاسية التعبير
(ملقني) ..

تجلس على مقهى في الشارع المشاء بان
السكان واصرات حركات الزحام ، يتكلم صبي
المقهى وكس جاف .. تشرق المطش وتروى ..
من اي بلد جئت ؟

تحاول ان تدفن الوجع ، تثير المذاب فوق
مواثي .. مرسومة على جوان سفرك تسمية دخول
مؤخرة بدمه الحياة .. شمس يدعوك .. في
خاطرك وراء كل شمس قسمة وتفرج شفتك
بالتسامة تعلق على الحكمة بالرخي .. تعلق على
صوت الصبي [شذلق ياسيدي] تلم
اطرافك من فوق اطلال الارض .. ترفح نحو
الفرار ، تسمع الشخايا اللقاة في جوف
التميم .. المؤذن ينادي :
[الصلاة خير من النوم]
تدس دمك في خشوع ويندلق شيطانك
فوق الاسلكت بعينين من نل .. تستيقظ من
ذاكرة الظلام تستعيد وتكمل شعرك تسمو
وتكفن ان الارض موعده قدمك وتقرر ان
تخسر لتبلى نظيفا ..

ماجد محمد الفارس - الصنن الوطنية

الى ماجد

تتملك لبروات القص بشكل رائع ..
تتملك على مقدرتك في اصطياد الحدث
البسيط وتشكيله في قالب قصصي
جيد ..
لايسعنا هنا الا ان نقرح بك .. وان
نقرح الطريق بيننا وبالص .. فلسفة
قريبة حية تكون اللغة هي الجسر الذي
يوصلنا ببعض .. ويوصلنا ..

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

حركة

جسر السعودية / البحرين

تصميم / فخري بحرام مختار

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

زمانتي

سقط من
الذاكرة

من تذكيري في هذا الشهر
تجمعنا مع بعضنا البعض في
التي التي كنت أسكنه في تلك
الفترة - سوق الليل - في زقاق
الوزير حيث كنا نقيم مباريات كرة
القدم من بعد صلاة المغرب حتى
مؤخر المساء ومن زملائي في تلك
الفترة والذين كانوا يمارسون
لعبتنا الأولى والأخيرة كرة القدم
حسن دوش ومحمد صباغ وأحمد
دعاني وغيرهم... في هذا الشهر
كان التصنيف والانتقال بين
لاعبى الأندية وشباب حركة
السماحة وكانت تفضلنا بعض
طلقات الأندية إلا أننا كنا
متسكنين بتدبيرنا الوحدة... ولما
الوحدة في رمضان كانت مليئة
بالأنشطة الرياضية والأندية وكنا
نشارك في الدورات الرياضية
التي تقام على ملعب النادي...
واتذكر جيداً تلك الأسابيع
والأيام المضيئة التي قضيتها
مع زملائي أمثال حسن دوش
وسعيد ليلان ولطفي ليلان وحلي
داود والمرحوم جميل فرج
وغيرهم...

وفي المساء تقضي بقية السهرة
في منزل أحد زملائنا اللاعبين أو
عند أحد كبار محبي الوحدة...
كما أن السهر يمتد أحياناً حتى
قرب موعد المسحور وكنا نحس
بالأسرة الواحدة حيث كان الجميع
يتواجد في أياها رمضان سواء
رئيس النادي المرحوم عبدالله
عريف أو الأعضاء الآخرين
كالاستاذ حسن تقيلي وبقيّة
أعضاء مجلس الإدارة وبصراحة
الكل كان يتواجد في النادي في هذه
الأيام المباركة سواء لاعبين أو
إداريين أو محبين وكان الجميع
يشعر بالتضامن والتضام
والتعاون وولاء هذه الأيام
تعود...

وفي هذه الأيام تظل أيضاً
الدورات الرياضية مستمرة في
جميع الأندية إلا أن أفضل
الأسابيع الرياضية كانت هذه
أيام نادي الوحدة حيث كان
بعض الأندية تتهافت لإبراز
الثراء وعضو جيد وأرجو... بل
انتمى لو أن الرئاسة العامة
لرعاية الشباب تفضل بأحياء هذه
الأيام المباركة بالقمة مسابقة في
حفظ القرآن الكريم على مستوى
جميع الأندية لاختيار ممثل المملكة
في كل شهر رمضان...
شهر رمضان المباركة مليء
بالذكريات ولكني اختتم هذه
الذكريات بهذا الموقف الذي حدث
في أحد شوارع رمضان وذلك
عندما كنت أستاذ لاداء التمرين
قبل خروسي إلى الملعب ذهبت إلى
بائع الكعك... وهناك قام أحد
الزلاء بسرعة الحذاء ووضع بدلا
منه قطعة من الخبز الأحمر ولم
أكتشف ذلك إلا في الملعب ولم
أتمكن من مشاركة زملائي في ذلك
اليوم... سليمان بصري



طلقة الانتصار



قدم الانتصار

ليالى الاندية

كأس من أمير رابع لثمانى جاليات

بدر الغانمي - رابع :
مساء اليوم بدورة المرحوم اللاعب إبراهيم عبدالرحمن
السيد التثبيعية بنادي الانتصار سيتم تحديد البطل
والذي قد يكون فريق السلام الذي أصبح قاب قوسين أو
أدنى من تحقيق هذا اللقب حيث تصدر الفرق برصيد ثمانية
نقاط من خمس مباريات وبقي له لقاء فاضل مع فريق
المستقبل يكفيه فيه التعادل لتحقيق البطولة... الجدير
بالتذكر أن مباريات هذه الدورة كانت قد شهدت انسحاب
فريقي الهواة والوطن نظراً لظروف غير مواتية مما أدى بالجنة
المنظمة لإلغاء جميع نتائجها الأولى...

كان فريق السلام قد فتح باب البطولة لنفسه على
مصراعيه بتعدي عتبة كبيرة عبر فريق الهجوم الذي يضم
في صفوفه نجوم فريق الانتصار سواء على مستوى الشباب
أو الفريق الأول حيث انتهت المباراة بنتيجة لم تكن متوقعة
أبداً بفوز السلام ٤/٠ صفر سجل منها نجم السلام
عبدالهادي العصلاني ثلاثة أهداف ليصبح أول هاتريك في
البطولة فيما سجل إسماعيل الراعي الهدف الرابع ليخرج
النجوم من البطولة فيما اقترب السلام منها...

بطولة دورة القدم .. مرشح لها السلام

مجلة نصف سنوية يصدرها الانتصار !

ويشارك حالياً بدورة النادي
التثبيعية :
الجالية السودانية تتألق
لقاء ودي وجعل جمع بين
اللاعبين القدامى بالنادي وبعض
أعضاء مجلس الإدارة وبين منتخب
الجالية السودانية بمدينة رابع
أسفر عن فوز فريق رابع بثمانى
نقاط بفريق الإدارة بستة أهداف
مقابل لا شيء.



أمير رابع

عودة المصليين
نجوم النادي الذين تعرضوا
لإصابات أثناء مسابقة الدوري
الموسم المنصرم كان لنا معهم لقاء
ممتع... الكابتن سعد سلمان قائد
الفريق والذي تعرض لإصابة كبيرة
في راحة القدم أثناء أداء تمرين
لياقية مع فريق الاتحاد في بداية
الموسم الماضي أكد أنه يشعر
بتحسن كبير بعد فترة علاج فعلاها
ويستطيع على حساب النادي
مع بداية الاستعداد للموسم
الجديد.

دورة الجاليات
يوم الخميس عشر من شوال
القادم سيكون يوم افتتاح دورة
الجاليات العربية والإسلامية التي
ينظمها النادي على كأس مقدم من
سعادة أمير رابع محمد بركة
إسماعيل آل مهيوك... هذا
ويشارك بهذه الدورة لثاني
جاليات هي :
البنية، المصرية، اللبنانية،
السودانية، الصومالية،
اللبنيانية، التركية، السورية.

بحضور مدير مكتب الرئاسة بالنيابة :

نادي وج يختتم دوراته الرمضانية

عكاظ (الطائف) :
رعى مدير مكتب الرئاسة العامة
لرعاية الشباب بالطائف بالنيابة
محسن عيون - مساء يوم أمس
الأول مراسم اختتام دورة نادي وج
الرياضية الرمضانية التثبيعية -
على الملعب المعلق بالقرب من جوارات
الطائف... هذا وقد حضر البرنامج
الافتتاحي مدير جوارات الطائف
بالنيابة فهد محمد الشاخي... ورئيس نادي وج الشريف عبدالله
المريشي، وبحضور لؤيس بن من
متابعي لفعاليات الدورة... والتي
بدأت منافساتها منذ الخامس من
الشهر الحالي... وقد التقي فريقا الثقافة والوحدة
في المباراة النهائية التي حسمها
فريق الثقافة بثلاثة أهداف مقابل
لا شيء سجلت عن طريق اللاعب
عبدالرحمن الجعيد... وعبدالرحمن
الحارثي... ويذكر سيف...
ثم تسلم بدر نهاية المباراة
المركز الثاني للفريق وديان... وهو
فريق الثقافة كأس الدورة
والميداليات الذهبية ومبلغ وقدره
الف ريال... في حين تسلم فريق
الثقافة عن طريق لاعب (ميداليات
المركز الثاني للفريق ومبلغ قدره
٥٠٠ ريال بعد أن تحصل فريق
الوحدة... على المركز الثالث...
أما بالنسبة للمتقنين من الفريق
واللاعبين... فقد جاء ترتيبها على
التصنيف التالي :
كأس الفريق المثالي... وناله فريق
الجوارات... وهو مقدم من رئيس
النادي...

تعليم البنات والبريد يحتقان بطولة دورة الأنوار الرمضانية

لختمت في حوطة بني تميم
دورة نادي الأنوار الرمضانية
والتي شارك فيها جميع موكلي
الدوائر الحكومية وكذلك
الجاليات بالمنطقة حيث أقيم
حلل بهذه المناسبة على ملاعب
نادي الأنوار بحضور وكيل إمارة
الحوطة الأستاذ محمد البطين
وحضور رؤساء الدوائر
الحكومية بالمنطقة وقد القيت
العديد من الكلمات في حفل
الافتتاح بعد ذلك قام وكيل إمارة
الحوطة بتوزيع الجوائز
والكشور والسدود على
الفائزين... وكانت النتائج كالتالي :

مساء اليوم
ملتحقون يلعبون نجوم قبل
في دورة الجوارات

عكاظ - جدة :
ضمن مباريات دورة حي
البريد الرمضانية التثبيعية تقام
مساء اليوم مباريات يلعب في الأولى
سلطنة بنجود خليل ويلقى في
الثانية البسة وشباب الذرة...
الجدير بالذكر أن موعد المباراة
الأولى... في حين أن المباراة
يلقى الحكم صافرة مرة أخرى عند
الثانية عشرة ملحقاً بداية المباراة
الثانية...

عكاظ - جدة :
ضمن مباريات دورة حي
البريد الرمضانية التثبيعية تقام
مساء اليوم مباريات يلعب في الأولى
سلطنة بنجود خليل ويلقى في
الثانية البسة وشباب الذرة...
الجدير بالذكر أن موعد المباراة
الأولى... في حين أن المباراة
يلقى الحكم صافرة مرة أخرى عند
الثانية عشرة ملحقاً بداية المباراة
الثانية...

عكاظ - جدة :
ضمن مباريات دورة حي
البريد الرمضانية التثبيعية تقام
مساء اليوم مباريات يلعب في الأولى
سلطنة بنجود خليل ويلقى في
الثانية البسة وشباب الذرة...
الجدير بالذكر أن موعد المباراة
الأولى... في حين أن المباراة
يلقى الحكم صافرة مرة أخرى عند
الثانية عشرة ملحقاً بداية المباراة
الثانية...

عكاظ - جدة :
ضمن مباريات دورة حي
البريد الرمضانية التثبيعية تقام
مساء اليوم مباريات يلعب في الأولى
سلطنة بنجود خليل ويلقى في
الثانية البسة وشباب الذرة...
الجدير بالذكر أن موعد المباراة
الأولى... في حين أن المباراة
يلقى الحكم صافرة مرة أخرى عند
الثانية عشرة ملحقاً بداية المباراة
الثانية...

عكاظ - جدة :
ضمن مباريات دورة حي
البريد الرمضانية التثبيعية تقام
مساء اليوم مباريات يلعب في الأولى
سلطنة بنجود خليل ويلقى في
الثانية البسة وشباب الذرة...
الجدير بالذكر أن موعد المباراة
الأولى... في حين أن المباراة
يلقى الحكم صافرة مرة أخرى عند
الثانية عشرة ملحقاً بداية المباراة
الثانية...

عكاظ - جدة :
ضمن مباريات دورة حي
البريد الرمضانية التثبيعية تقام
مساء اليوم مباريات يلعب في الأولى
سلطنة بنجود خليل ويلقى في
الثانية البسة وشباب الذرة...
الجدير بالذكر أن موعد المباراة
الأولى... في حين أن المباراة
يلقى الحكم صافرة مرة أخرى عند
الثانية عشرة ملحقاً بداية المباراة
الثانية...

عكاظ - جدة :
ضمن مباريات دورة حي
البريد الرمضانية التثبيعية تقام
مساء اليوم مباريات يلعب في الأولى
سلطنة بنجود خليل ويلقى في
الثانية البسة وشباب الذرة...
الجدير بالذكر أن موعد المباراة
الأولى... في حين أن المباراة
يلقى الحكم صافرة مرة أخرى عند
الثانية عشرة ملحقاً بداية المباراة
الثانية...

عشرون
سؤالاً
قبل الإفطار

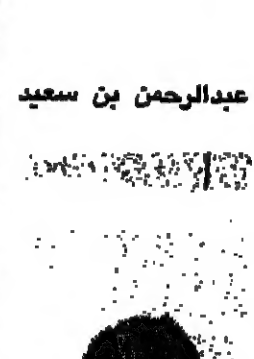
خلال هذه الزاوية .. نستضيف في كل يوم
شخصية رياضية .. مسؤول - لاعب - إداري ..
وستطرح عليه عشرين سؤالاً قبل الإفطار لتتعرف
على رايه ووجهة نظره .. وضياف اليوم .. الأستاذ
محمد السليم الراعي .. رئيس مجلس إدارة نادي
الجيليين بحائل.



الأمير فهد بن سلطان



عبدالرحمن بن سعيد



عبدالرحمن بن سعيد



عبدالرحمن بن سعيد



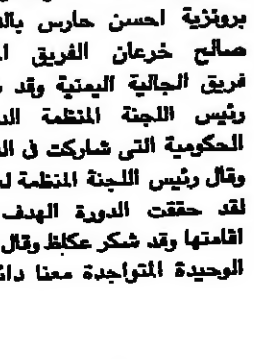
عبدالرحمن بن سعيد



عبدالرحمن بن سعيد



عبدالرحمن بن سعيد



عبدالرحمن بن سعيد



عبدالرحمن بن سعيد

للعلم الثاني على التوالي ..

النخبة تمرز بطولة الدورة الرمضانية بكافة

الاسماء

مهاجم وقوف

سمر الامير خالد بن محمد مدير الكرة بنادي الهلال .. فلما الجميع يلهو بمهاجم من الطراز الاول وانه المهاجم الذي يبعث عته الهلال وذلك في مباراة الاداريين فريق الصفاة حيث عدد حركي الاخير ارضا وجرا وسجل الهدف الاول .. الذي كان من اجل الاهداف .. سموه قل مدافعا احد الزملاء ولا غرور لكنت لاعبا في الهلال ..

تكريب للاعتزال

شارك لاعب الهلال للشهر ابراهيم اليوسف .. والذي قرر مغادرة الملاعب .. مع دامي الهلال في مباراتهم ضد الصفاة وظهر اليوسف قدرات جيدة اعادت للايمان ايام زمان .. وعندما ساء للمعجبين لماذا اعتزل وانت مازلت بهذا المستوى نقل اعتزال لا رجعة فيه اما المستوى لمستوى لاعتزاله لباردة الاعتزال ..

الظهير المهاجم

ظهر متفتحا ونجم الامير باسم ابوداد بواصل تالله اثناء وبعد تصفيات سويل الامير لول غيب اسيا لاحتلال مكانه بقة في تشكيل بالادنا في المرحلة الثانية .. باسم قائد الامير في مبارياته الاخيرة امام منتخب الجالية السودانية بجدية واحرز هدفين من الاهداف الخمسة وبسأن حاله يقول ان التبر لمعنى الدفاع والهجوم لباردة المنتخب القادمة ..

احراز الامم

الدرب الوطني الاستاذ عبدالله فودة كان يتابع جميع مباريات دورة احد الرياضات التنشيطية لتسجيل ومتابعة ابرز لاعبي المحارب ..

المدلة لم يظهر مباراة ختم الدورة لتراجمه خارج الملعة لتطوف عمل خاصة ..



قلم عكاظ



سعيد فضل



احمد يصفى

التكريمين شرفي المباراة النهائية ايلوز عشرة من المهاجمين الذين تواجروا اياها وهي عبارة عن تليفزيونات ملونة وادوات تسجيل وساعات وما الى ذلك من الجوائز المادية ..

يذكر ان الزميل فريد الغريص من جريدة التوبة وعدنان لهما وجاني الشرف قد بذلوا جهدا ..

والجدايات لحكم الدورة ولاعلاء اللجنة الفنية والاعلامية للشاركين في تغطية احداثها .. كما وزعت ايضا كؤوس الدورة التنشيطية لكرة الطائرة .. وفي دورة ركالات الترتيب تحصل فريق النخبة ١ على بطولة الدورة والمساعات الذهبية وفريق الربيع كالت قد اجرت سعيها على كسب

استطاع فريق النخبة .. الفوز ببطولة الدورة الرمضانية التي نظمتها نادي عكاظ هذا العام .. بعد ان اقصى وبركالت الترتيب فريق النخبة .. بنتيجة خمسة اهداف مقابل ثلاثة احرزها شوقي المبارزة بالمتاحل بين الفريقين بهدف وبذلك يكون فريق النخبة قد حقق هذه البطولة التنشيطية للعلم الثاني على التوالي ..

هذا وفاز الاتحاد من الميراث التنشيطية لركلات الترتيب اعلن الزملاء المسطرين نتائج الدورة لتنتي محصلتها النهائية على الهيئة التالية :

فاز فريق الجزيرة بكأس الفريق الثاني .. وبكأس اللاعب سمر سرحاني كاس احسن لاعب .. وهو من فريق الجوكري .. كما نال اللاعب عبدالعزيز سلامة من فريق شير المصيف .. كاس اهداف الدورة .. ثم نال اللاعب خالد البويهي من فريق النخبة كاس احسن حارس ..

وبعد ذلك سلم اداريا نادي عكاظ احمد يصفى وسعيد ربحي كاس البطولة .. والميداليات الذهبية للاعبين فريق النخبة .. الجبل للترج فيما تسلم لاعبو فريق النخبة كاس المركز الثاني والميداليات الفضية .. وزعت بعدها الكؤوس والهدايا



الجمعية - ١٩

٥٥ اعتقد ان تامل الهواية في الاجيال الكورية السابقة اكثر من الاجيال الال الجبل الحالي .. اضافة الى ان قوة التمثل كانت موجهة فيما مضى اكثر مما هي عليه الان ولم تبرز اسكتات وقوف الان لم يكن يلعب بها احد من قبل .. ١٢ .. غير ان الفرق ان جيل اليوم مره فهو محاط بكل وسائل وشمال الرحلة .. تتلذذ وتزدهر وتعلم ويمرست كلها في اجواء مريحة الى حد كبير .. بينما كانت ونبيلة مواصفات اجيال الماضي مسجورة فيما كنا نسميه .. موتورجل .. او كاسبي .. اي استخدام للامم في التنقلات والركبة .. او كانت السيارات قليلة او تحتاج ايكات غير متوفرة عند الكثرين .. ولم تعرف الكيفيات او التلجلات او لم تكن منتشرة الا في حصة خيطة جدا .. ١٢ ..

وهذه الظروف الطبيعية التي عاشها جيل الاس ساعدت في بناء قوة تمله .. وساعدت كثر في تامله مع كل الظروف الميسرة لانه يعيش اسيا في ظروف اذا قست بغير مترار اليوم فالتا تعتبر في منتهى الصعوبة .. ١٢ ..

والثقتة التي من الفريقين ان تساعد على تنمية قوة تمله .. واقه صفاته وتطور مستوى ادائه وقدراته الفنية من خلال لوجبة المشربين عليه من اداريين والطباء .. ومدربين ولفين .. الخ .. ولكنه مع ذلك سرح الاصابع والتاثر .. ولابد ان يكون هناك سبب معين في قصور التمرار التي تطلق عليه لحدث هذا الظل الخطر الذي شهدنا عنه .. ١٢ .. لا استطيع ان اقول .. او احد شيئا بعبه فانا سعيد تماما .. وليس ينري بين لاعب اليوم الا روية من خلال شاشنة التليفزيون .. ١٢ ..

مطلب من الفريقين المتهتمين ان يدرسوا هذه المالة فلمهم بجدون سببا او اسبابا يستعملون السيطرة عليها ليتمكن للاعبين ان يكتفوا اكثر تملدا وقدره على الاداء .. والحيل مسرا في الملاعب .. ١٢ ..

خامد عيسى

فارس نجد يحقق بطولة الكبار في دورة النصر الرمضانية



سعيد زاهر



الامير ثيف بن سعود

ناصر الحموان - الرياض : تحول اليوم الغمالي للدورة الرمضانية لكرة القدم بنادي النصر الى يوم رياضي شامل لكرة القدم وبذلك بلغات ختامية ثلاثة كانت هي ختام مباريات الدورة والتي اعترت من اكثر الدورات الرياضية تجلها واقبالا جماهيريا بمدينة الرياض ..

وقد بدأ المهرجان الحقاني والذي شرفه سمو الامير نايف بن سعود عضو الشرف بنادي النصر وبسمو الامير عبدالعزيز بن سعود عضو الشرف والذي بدأ عند الساعة الثامنة والنصف بمباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على مستوى الكبار بين فريق الاتحاد والعليا .. حيث حقق الاتحاد الفوز بهدف واحد دون مقابل للاعب سعيد ..

ان كان هذا الفريق من اقوى الهمسحين للفوز ببطولة الدورة نظرا لمستوى التمثل والمتقون الذي اداه خلال مباريات الدورة ..

وبعد هذه المباراة اقيمت المباراة الختامية على بطولة درجة الانشبال بقاء جميع اشبال الفضا عن اشبال السعودية حيث بلغت المباراة اربعة وثلاثة تعامل من خلالها الفريقان في النتيجة سلبيلا خلال الحصص الزمنية الرسمية والاضافية .. حيث استطاع اشبال الفضا تحقيق بطولة الدورة عن طريق ركالات الجلال والتجسية والفوز بـ ٤ / ٥ ..

وبعد هذه المباراة بدأت المباراة المنقطة على بطولة الدرجة الاولى والتي جمعت فريقا فارس نجد والثلاث .. فيما اقصى فارس نجد تجم الانصبة بالفريقين وجا اخر من القوة والحصل .. حيث يشم فريق فارس نجد ان سويل المثال سعيد زاهر وزاهر زاهر ومحمد النفيسة نجوم نادي الشباب

بالاضافة لكثيرين الفريق رياض الاحمرين من نادي النصر .. في الوقت الذي يلعب اسكوف فريق التالف تجم نادي النصر سلمان الغريص ويضم نجوم نادي الشباب وكذلك ويضم ايضا

وقد كانت المباراة قوية ومشيرة منذ بدايتها حيث استطاع فريق فارس نجد ان يهيئ الشوط الاول بهدف ثان من الشوط الثاني ويهيئ اول الشوط بديقة واحدة ونصف الدقيقة بعد ذلك كانت النتيجة ٢ / ٢ صفر لصالح فارس تسجل اسكاف سلمان الغريص تسجل الهدف الاول للتالف ليستجلا الوقت على امل تحقيق التمثل .. وفي الشوط الثاني والثلثي احتسبها الحكم كوفت بدل ضائع لاسميا وقد حاول فريق نجد لاضاعة الوقت .. اعترضت يد اللاعب رياض الاحمرى كفة داخل شتدق ال ١٨ ليمسك فريق الجزيرة وكس من مسجحة لافيار عليها يسجل منها

نجاح كبير لدورة الجالية السودانية بجدة الأهلي يكسب لقاء الختام بخمسة أهداف



لغة لفريقي الامم والجالية السودانية

قام سعادة القنصل السوداني عبد الرحيم احمد خليل بتسليم درع السفارة السودانية لرئيس النادي الاهلي تسلمه نيابة عنه المهندس سمر القنصل نائب رئيس نادي ربيعي السعودي .. كما قدمت السفارة السودانية هدية لاسكاف عبد الله كوكي رئيس الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. كما تم تسليم الفريق للثالث .. علم الوطن .. السنة الثانية على التوالي وقد تسلم كاس دورة الجالية السودانية لفريق الجزيرة بطل الدورة بالاضافة الى الميداليات الذهبية لفريق الجزيرة وكس من جريدة السوداني وكس المركز

عائل البهكلي - جدة : يحضر القنصل السوداني عبد الرحيم احمد خليل والاستاذ عبد الله كوكي رئيس مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ونائب رئيس النادي الاهلي المهندس سمر القنصل سهد ملعب الامير عبد الله الفيصل مبرجيا كبرا ضم نجوم النادي الاهلي ومنتخب الجالية السودانية بجدة في مباراة حثيطة بحضور جماهيري غفير ساهم بشكل كبير في نجاح هذه المباراة التي ابدع فيها نجوم الاهل وقدموا عرضا كرويا مليرا استمتع به الجماهير التي صفحت كثيرا وشجعت طوال المباراة ..

اتسم اللقاء بمعرض شيق من الامم الذي تناقل لاعبيه الكرة بسهولة حيث اتفق دايو الجماهير بمركبات الاستمرارية وكالت محمد عبد الجواد الذي يزد في الوسط واستطاع ان يتلافى بالدفاع من خلال امتلاك الاهل للكرة واللب في منتصف ملعب الجالية السودانية حيث استطاع باسم ابر دايو ان يحرز الهدف الاول من هدفه خارج منطقة الشانبة عشر ..

وكان منتخب الجالية ان يحرز التمثل لكن قرب وصلاية دفاع الاهل ومن خلفه حارس للمم حال دون ذلك وقد نظم الاهل الحيد من الهجمات الخفيرة ومن احدى الهجمات رفع امين دايو كرة في منطقة الجواز احرز منها باسم الهدف الثاني وقبل نهاية المباراة استطاع صام ابر دايو ان يسجل الهدف الثالث ليكتفي الشوط الاول بفوز الاهل ٣ / ٠

توزيع الجوائز وبعد الانتهاء من الشوط الاول

برعاية امير بيشة : اختتام دورة الهلال الاحمر الرمضانية

عبدالله مشخن - بيشة : تحت رعاية امير بيشة الاستاذ حسين ال رة وشخصو جماهيري غفر وبعد من المتواكبين في بيشة اختتمت اسس الاول الدورة التنشيطية لكرة القدم التي قامت بالاشراف عليها جمعية الهلال الاحمر السعودي ببيشة خلال هذا الشهور الكريم ..

وبدا هذا المهرجان الكروي الكبير في تمام الساعة العاشرة والنصف عندما حبط افراد كل من فريق الرب والنخبة الى ارض الملعب يتقدم طاقم التحكم ومند الفائق الاول قدم للفريقان كرة شاملة بحق كان المدافع مهاجما والمهاجم مدافعا لميرا بروج التتالي فسقطا تتناسلا كرويا كبيرا لم يسبق له مثل ..

في وسط النخبة المميز ل دور كبري في مباريات اللب وذلك بقيادة اصعب فهد الهويدي لاعب النصر والمنتخب وتحتار على عاير صاحب المستوى الرابع والاراء الرابع هذا وقد حصد مدرب فريق الرب الى تقيس خطورة تكتلي النخبة الخطر فلب بطروقة المرافية الصعبة حيث قام لاعبا الرب سعيد بومبيدة وبهدا الرمن مسعود بملهه تلك على اكل وجه وقد جات المباراة سريرة في مجملها من الفريقين حيث سجل فريق النخبة هدفه الاول في المباراة من طريق لاعبه يمتعه فهد الهويدي اثر كفة سدما من خارج منطقة ١٨ باردة ليؤاد بعد ذلك اللب حصاا ومجلا في الاداء ..

حاول الفريق الرباري جاعدا توزيع العله عشا وجد مسوية في المور من العمق التجموي الذي يقف فيه لاعب النخبة ونادي النخيل عامر فاثر وان كان مباره على سيف ومحمد عتيق مهاجمي الرب قد شكلا ازعاجا دائما للدفاع التجموي حيث كان من تيجية تلك التحركات تسجيل هدف الرب عن طريق اللاعب معيتي صالح وبعد ذلك الهدف اسكاف مدرب الرب الفرافات الموجودة في الدمة من خلال التركيز على اللب الجماعي وتوزيع الهجمات وكان ذلك مشرا بنسبة الرب الذي نجح في التتالي يسجل الفرص الا ان سوء الخطر ورواحة حارس النخبة اطاحا بكل الامم الفريق الرباري وفي التتالي اكثر فريق النخبة من المرافقة سا عاير هجمات الفريق اضافة الى اعشامه الكل من الغر من طريق النخبة للفريق النخبة في سعيه في الغر لم يجد له اي جدوى في ظل التتالي في دفاع الرب الرباعي لكن من على سطر ويحيد مقدم زاهر زاهر وغساب مسعود ووجوه حارسه المعلق منصور عيسى لوبان بعد ذلك حكم المباراة سعيد عبد الهادي هذا اللقاء بالتعامل بهدف لكل فريق لاني دور شريارت الترتيب والذين لم يحالف الفريق الرب البطا يتسلم النخبة والشهادات التنشيطية للفريق النخبة في سعيه في ذلك مدير جمعية الهلال الاحمر السعودي ببيشة الاستاذ سعدو القرني الجدير بالذكر ان علم الدورة قامت باستمالة ادارة مركز البات السعودي لتتاهم الدورة الرمضانية في شهر رمضان القادم ان شاء الله ..

في اجتماع هام برئاسة الامير تركي بن فيصل : ادارة الشباب تصدر قرارات هامة

سعد السهمي - الرياض : عقدت ادارة نادي الشباب الجديدة اول اجتماع رسمي لها برئاسة سمو الامير تركي بن فيصل بن سعد نائب رئيس النادي وقد توافقت في الاجتماع عدة امور كانت مطروحة على جدول الاعمال وقد اتفق المجلس على قرارات عقب نهاية الاجتماع توجزا فيما يلي :

- الاهتمام ومتابعة الجازرين في دوري كؤوس**
- رصدت مسكترية الكرة ينادي الشباب عدة اسماء بارزة في دوري كؤوس الشباب الذين اهتمت بهم اسم الاول وتكررت معظم اعتمادات الشبابيين على اهداف الدورة ..
 - مسكترية ادارة الشباب خرجت بمكسب عديدة من دورتها التي شهدت متابعه من الاعين الخيرة بالتالي وفي مقدمتها مساعد مدرب الفريق الاول ولعب الشباب سيقا ابراهيم تسعين اظهر قدرات جيدة في التحكم ..
- اقرا اتحاد الطائرة : مسكتر مسكتر للمصدين لسيارزين**
- عكاظ - الرياض : تقرر بصفة رسمية ان يكون هناك مسكتر مسكتر للاعبين الجازرين للمعين والادوية للصعوبة وذلك لاعدامهم لشاركة للتحديات الصعوبة بصفة مستمرة وودرس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة فكرة اقامة هذه المسكترات خارج الملعة مع اختيار مدرب صاحب علم بارز لتدريب المتسار البارزة واعادهم بشكل جيد لاي طاروه



الامير تركي بن فيصل

تقرر ان يكون هناك اجتماعات شهرية لجلس الادارة بالاضافة الى موضوعات اخرى اقرا المجلس ووضعت اخرى تم رفعها للدراسة في اجتماع الادارة القادم ..

منتخب الجاليات يفسر امام النصر : هفر

هفر الخويجي - الرياض : بعد عرض منتخب استطاع النصر ان يلازم على منتخب الجاليات باربعة اهداف مقابل لاثني وذلك ضمن اللقاء الذي تم بينهما مساء يوم الاحد الماضي .. وقد حقق النصر كل من الشيطان وعلى التتالي فيما تخطف عن اللقا من جانب النصر كل من جومرة الربن ملجد عبدالله والكويرا محمين وفان الوسط الهويدي وكذلك يوسف خبيص وفي نهاية اللقاء تم منح منتخب الجاليات كاسا تذكارية بهذه المناسبة .. وقد يزد من اللقاء لنجوم الواعد في قلب الدفاع التصراري عبدالله الثقيان ..

جدايد

في معارض

الثوب السعوي

موديلات حديثة من افضل انواع

الاقمشة بأسعار منافسة

تبدأ من ٢٥ ريالاً الى ١٠٠ ريال فقط

أكبر تشكيلة من الموديلات المتنوعة لترضى مختلف الأذواق

٢٨ مقاساً من كل موديل تناسب جميع الأحجام

مع جميع مكملات الزي العربي من غتر - أشفخة - عقالات - ملابس داخلية - لوزر عاكس مشقة الجشب في الإسكاف

النسجوي

لنساء الناس ويكس مقاس

عشرون مبرمياً في مكة .. الرياض .. المدينة المنورة

جدة .. الطائف .. الدمام .. الجبيل .. الخ

أبها .. خميس مشيط

٢٠٥ فلايبس لقطا الشوق



عربي

عبد العزيز النعيم - الدمام :
● تم الانتهاء من بناء ثلاث محطات قطار رئيسية وهي محطات الرياض والدمام والاحساء ، وقد روعي في هذه المباني أن تكون على طراز إسلامي رائع وتكيف هواء للراحة وتقديم خدمات للمسافرين في المدن الثلاث . تتميز المحطات بالاتساع بحيث تستوعب كل محطة مليوناً من المسافرين .

فيما يلي نبذة عن محطات سكة حديد الرياض ١٢٠ ألف متر مربع والدمام ١١٥ ألف متر مربع والاحساء ١٧ ألف متر مربع .

بلغت تكاليف المحطات الثلاث ٢٠٥ ملايين ريال وتتكون كل محطة من قاعتين لانتظار الرجال ونساء للرجال وستودع للضيافة ومعلم للكلاب الساكنة ويوفيه للوجبات السريعة ومكتب للبريد ليسهل للمسافرين بحث رسالة . آخر محطة ، ومكتب الهاتف وقسم الشرطة ومكتب للدلالة ومكتب بيع التذاكر وقاعة خاصة لكبار الضيوف .

وتقع المحطات الثلاث بعيداً عن مراكز المدن الثلاث لتلاصق اربابها المنيعة واختناقات الطرق لتحقيق الاستيعاب في حركة المسافرين القادمين والمغادرين .

عنابة سكة الاطفال
المبتسرين بأبوابها ..

محمد الشومري - ابها :
للاطفال حديثي الولادة يستلزم ابيها العلم افتح قسم المبتسرين والمختصة يضم غرفة العناية المركزة مجهزة بأحدث الوسائل الطبية المتطورة وتحظى على أربع حاضنات يتلقى الاطفال المبتسرين فيها تنفساً صناعياً وتغذية عن طريق الوريد حتى اكتمال نموهم وتحسن صحتهم . بعدها يتم نقلهم الى غرفة العناية بها خمس حاضنات ، ويغذى اقل نسبياً . افتح القسم الجديد المستلزم ابيها العلم .

جدير بالذكر ان المستشفى يضم قسماً متخصصاً للعناية بالمرضى الذين يعانون من بعض الامراض الخلقية والمكتسبة ولا يحتاجون العناية مكثفة ، وهذه الحالة تمثل شرائح مختلفة من قطاعاتهم . مارا بكثير من المواقف السارة والمؤلمة .. محصلة كل هذه الخبرة في :
[اربع البنية]

من الملب إلى الملب

● صالح خليفة : لو كنت لاعب الشطرنج الواحد لتركزت الملب نهائياً ..
● احمد البوشي : ابعادي عن المنتخب تسبب في تدهور مستواي ..
● لاجير الاتفاق والنادية وجها لوجه من الملب الى .. كعك .. انتقل تنافسها الرياضي : [الشيب والريضة]

رمضان .. وداعاً

○ شهر رمضان اوله على الرحيل .. ماذا فعلنا له ؟ وكيف نضمن ختامه ؟ مقالان لعميدنا محمد الخليلي امام وخبط المسجد الحرام ولعميدنا عبد الله الخليلي : [فكر اسلامي]

بؤرة الاندية

○ مراد الاندية ثلاثة معونة رعاية الشباب .. دخل المباريات .. التبرعات .. مؤخرها اخذت الاصوات تطالب بتحويل الاندية الى شركات مساهمة ليجاد مصادر مالية ثابتة لاكمال سيرة النادي ولكن الاندية في : [الشيب والريضة]

نسون ظهور الابل

○ سنة وسبعون عاماً قضاها فوق ظهر الابل متقللاً بين ربوع البادية متعلماً مع شرائح مختلفة من قطاعاتهم . مارا بكثير من المواقف السارة والمؤلمة .. محصلة كل هذه الخبرة في : [اربع البنية]

المحكمة تشارك في مؤتمر الجدية العالمي

جمال بنون - مكة المكرمة
الفلان لاسر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - باعاًه بعض سجناء الحق العام من باقي محكومياتهم والارحاج منهم بنسبة كل شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٧ هـ والمبلغ من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومكتبه واهتمام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ، يتم الارحاج من ٥٢٠ سجيناً من يتلقون بقاء الامر الكريم ويشتبهون قواعد الجفر . وقد عاد الفرج منهم الى اهلهم وديارهم واطفالهم داعين الله العلي العظيم ان يحفظ الوالد القائد والاب الرحيم خادم الحرمين الشريفين وان يجعل له الاجر والثواب عاتدين العزم بيلين الله على الايعودوا لما ارتكبوه من اخطاء وان يكفوا اعضاء نافعين لتأسيسهم وادابهم ويحتملهم ولايات اللجان مستمرة بالنظر في البنية التي يتلقون بقاء الامر الكريم .

تصريح حبيب الكتيبي ..

عكاف : جدة :
في ١٢ رمضان ١٤٠٦ هـ اصدرت اللجنة الحكومية الابتدائية بجمهورية البحرين قرارها رقم ٢٨ - ١٤٠٦ في قضية حبيب الكتيبي الشخصية مع الدعوى القضائية جرح مكش . سورى الجنسية ، بادائه بتحريره ومصادرة ٣٧٢٠٠ ، حيث كتيبت وادانة الجدية ، شيايا بارتكاب جرم التهريب الجرمي لمحاولة تهريب الحبوب والكثير والزام المذكورين تسليماً فيها بينهما بفرامة قدرها ٤٧٤٠٠ ريال ومصادرة وتلقب منطقة بنوع للاتصالات السعودية وتوقيع الفواتير الخاصة بالمؤسسات والموارد الحكومية وكافة المشتريين ، وتوقيع الدليل الجديد للتهريب السعودي لمنطقة الجدية الخيرة وتوقيعها مع كل من توفى الالة وعدم مصادرة الخشاش والفواتير الواردة للمعرض المذكور مع وجوب فسخها وتسليمها لاستودعها .

تصريح حبيب الكتيبي ..

عكاف : جدة :
في ١٢ رمضان ١٤٠٦ هـ اصدرت اللجنة الحكومية الابتدائية بجمهورية البحرين قرارها رقم ٢٨ - ١٤٠٦ في قضية حبيب الكتيبي الشخصية مع الدعوى القضائية جرح مكش . سورى الجنسية ، بادائه بتحريره ومصادرة ٣٧٢٠٠ ، حيث كتيبت وادانة الجدية ، شيايا بارتكاب جرم التهريب الجرمي لمحاولة تهريب الحبوب والكثير والزام المذكورين تسليماً فيها بينهما بفرامة قدرها ٤٧٤٠٠ ريال ومصادرة وتلقب منطقة بنوع للاتصالات السعودية وتوقيع الفواتير الخاصة بالمؤسسات والموارد الحكومية وكافة المشتريين ، وتوقيع الدليل الجديد للتهريب السعودي لمنطقة الجدية الخيرة وتوقيعها مع كل من توفى الالة وعدم مصادرة الخشاش والفواتير الواردة للمعرض المذكور مع وجوب فسخها وتسليمها لاستودعها .

تصريح حبيب الكتيبي ..

عكاف : جدة :
في ١٢ رمضان ١٤٠٦ هـ اصدرت اللجنة الحكومية الابتدائية بجمهورية البحرين قرارها رقم ٢٨ - ١٤٠٦ في قضية حبيب الكتيبي الشخصية مع الدعوى القضائية جرح مكش . سورى الجنسية ، بادائه بتحريره ومصادرة ٣٧٢٠٠ ، حيث كتيبت وادانة الجدية ، شيايا بارتكاب جرم التهريب الجرمي لمحاولة تهريب الحبوب والكثير والزام المذكورين تسليماً فيها بينهما بفرامة قدرها ٤٧٤٠٠ ريال ومصادرة وتلقب منطقة بنوع للاتصالات السعودية وتوقيع الفواتير الخاصة بالمؤسسات والموارد الحكومية وكافة المشتريين ، وتوقيع الدليل الجديد للتهريب السعودي لمنطقة الجدية الخيرة وتوقيعها مع كل من توفى الالة وعدم مصادرة الخشاش والفواتير الواردة للمعرض المذكور مع وجوب فسخها وتسليمها لاستودعها .



● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

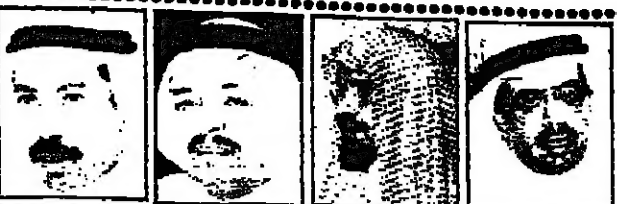
في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف

في هذه الحد بين الجد والمب
● ولق نوري احمد ابو احمد
● سنان ونصف
● السعودية
● قمر وسيف
● كلما استحال السيف



الخبرة : د. ايوب علي العتري

من عودة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري

الخبيرة : د. ايوب علي العتري